

鮮コーポレーション株式会社

2017年 1月号
No.193

今月の社内報【コンテンツ】

- 年頭のあいさつ
- ・2017年の新年を迎えて
- 今年目標
- ・社員～仕事目標
- リレーメッセージ
- ・私のVIVID
- お客様の声
- ・社長へのハガキ、図書コーナー感想より

発行 鮮コーポレーション株式会社
本部企画室

広島県庄原市西本町 2-18-8 新興ビル 4F
Tel (0824)72-0135
Fax (0824)72-6738
http://www.v-style.co.jp
e-mail nisida@mocha.ocn.ne.jp

鮮コーポレーション 店舗情報

西田鮮魚店

庄原市西本町 2-19-1 TEL.0824-72-5246

- 西条店 東広島市西条土与丸 1518-1 TEL.082-431-3580
- 呉店 呉市宝町 2-62 TEL.0823-32-3155
- 三原学園通り店 三原市宮浦 5-3-5 TEL.0848-61-3561
- 緑井本店 広島市安佐南区緑井 5-20-27 TEL.082-831-3155
- 山本屋(可部店) 広島市安佐北区可部 1-6-40 TEL.082-819-1580
- 西風新本店 広島市安佐南区伴南 4-1-1 TEL.082-849-6866
- ゆめタウン廿日市店 廿日市市下平良 2-2-1 TEL.0829-34-3360
- 三次店 三次市南畑敷町 507-7 TEL.0824-62-6778
- 西条店 東広島市西条土与丸 1518-1 TEL.082-493-7298
- 呉店 呉市宝町 2-63 TEL.0823-32-7298
- 廿日市地御前 5-19-14 TEL.0829-36-4832

節分 2月3日(金)

販売予約 始まりました

正月二十三日(月)まで 予約締切

海老やイクラなど 味わい深い具材が 増えて より美味しく なりました

西田鮮魚店の 汐いだし

新鮮な具材を 丁寧に仕上げた 海鮮大巻き

年頭のあいさつ

2017年の新年を迎えて
鮮コーポレーション株式会社
代表取締役 西田昌史



あけましておめでどうございませう。
2016年「丙申(ひのえさる)」の歳が終わり、今年「丁酉(ひのと)」の鶏の年。ネットで見るとこんな大見出しが打ってありました。
【丁酉！60年に一度の大騒乱!? 火の災害多発！好景気の歴史!?】書いた本人が牽強付会(けんきょうふかい)だと書いていましたから、昔の「丁酉」にはこんなことがありましたよというだけにすぎないのですが、最後の「好景気」だけは頭にに入れておきましょうか。

仙人掌鶏図襖絵 (さぼてんぐんけいず ふすまえ)

「酉年」といえば「鶏」ですね。今年ももらった年賀状にも「鶏」が、たくさん描かれていました。それを見込んで行なわれたのやらどうやらわかりませんが、鶏の絵で有名な画家、伊藤若冲の「伊藤若冲展(いとうわかつぐんけん)」が平安神宮の前、京都市美術館で開催され、昨年11月、中学時代の友人们と見に行きました。

実は、この「伊藤若冲展」を企画したのが庄原中学校の同級生なのです。今は、アメリカに住み、オランダのアムステルダムと東京の一流ホテルに勤務を構え、こうした美術展などを開くために世界中を飛び回っているらしい。「らしい」というのは、中学時代、そんなに親しかったわけでもなく、小学校の5・6年生の時、ボイスカウトの同じ班に入ったという接点があるだけで、ほとんど会うことも無かったから行かないかと誘いがあり、「招待券が手に入らなから行かなくていいか」と聞いて何十年振りかと思いだしたくらいなのです。すごい仕事をしているなど感嘆していましたが、実際会ってみると、なんかかむ世界が違ふなど感じさせる男になっていました。

そんなこんなで庄原から車に5人が乗り込んで京都まで「若冲」を見に行きました。前置きが長くなりました。

京都市美術館に着くと、もう人がいっぱい。京都の前は東京で催され、それこそ長蛇の列だったそうです。それくらい、近年、「若冲」は人気があるらしい。私は名前と鶏が有名だということくらいは知っていました。ほとんど知識はありませんでした。

中に入ると、作品の前は人だかり、幸い、私は背が高いから人の頭越しに見ることができました。代表作の「白獸群像図」の前などは鈴なりの人、美術館の人が立ち止まらずに進んでくださいと大きな声で言うのだけ好きで聞いちゃいけない。私はこの絵はあまり好きでなかったから、さらさらと見るだけでしたが、私の脳裏に焼き付いたのは様々な描かれていた「鶏の足」でした。誤解のないように言っておきますが、別に食用の「とり足」という意味ではありません。

鶏の姿も色も美しく、「開運」なんでも鑑定団(かいんたい)で鑑定士の安河内真美さんが、美術品の真贋を話す時、線の本一本一本について話されるということがありますが、まさに線が生きている感じが、色が生きている感じが、なるほど本物とはこういうことかと納得しました。

その中でも「足」踏ん張っている足の指?一本づつに漲(みな)るその力強さ、雄々しさに目を奪われました。鮮やかに動的に描かれている顔や羽、尾羽根も見事なのですが、私の目には強烈に足が焼きつてしまいました。

酉年の今年、私はこの襖絵の「羽の雄鶏」のように、屹然(いつぜん)として足を踏ん張り、会社の先頭に立つ姿をイメージしました。

本物を見るといのは大切なことだと思えます。今年一年、本物に出会う年にしましょう。そして、自分自身が少しでも本物に近づけるように努力しましょう。

今年目標

代表取締役 西田昌史

全社員、年頭に
仕事目標を
左記のように
掲げました。

動く攻める破る
一も二もなげやる
四の五のふらふら
夜動け型を破れ

- 専務取締役 西田 篤生
常に先を見る意識、プラス発想
をもって見せ、やらせて、褒める
スタッフとのコミュニケーションアップ!
- 西田鮮魚店
●鮮魚部門担当部長 光吉
昨年実績をもとに予測と計画を立て、
昨年UPの売上・利益を改善する
記録を残す・数値化する・改善する
ようになる。一年に一度の目標を
採用して、みなさんがいかに出来
るようになる。一年に一度の目標を
採用して、みなさんがいかに出来
るようになる。
- チーフマネージャー 祐宗 優司
どこにも視察する。とにかく動く年
にする。パタパタと鳥のごとく
今年度は、より儲かるように商品知識
商品作りして、スタッフに伝えていく
妥協なき一年にする。
- 上西 良幸
日々のおすすめ食材から、おすすめ商
品作り、寿司売上、全体の30%目標
原点を元に戻す
- すし部門筆頭部長 川戸 充
- すし部門担当部長
●店長兼務 森清 豊和
努力×情熱×目標達成
- 副店長 角佛 英司
継続してやり続ける。先延ばししない
期限を守る。先延ばししない
人に優しく、数値の変化の原因追求
初心を忘れない。何事も探究心を持つ
- 新藤 邦彦
舍利を時間通りに炊く
- 梶原 浩敬
毎日10回必ず数字を確守する
仕入れ金額仕入れ単価切り付け販売数
村上一興
- すし管理 挑戦する気持ちを忘れない
- すし三次店
●店長 伊達 圭太郎
目標額超過を毎月達成する
管理能力の向上、達成の継続
皆を巻き込む企画実践力の継続
実践力を身につけ力に変える
- 副店長 清水 信治
不足を補う
- 大石 正彦
実践力を伝えていく
- 菊間 徹也
仕事の技術を伝えていく
- 荒木 敦也
また来た!と言われる笑顔での対応
振りの完成度、ホテルの接客力の精
度を上げる
- すし長 山本屋 高士
結果を創る店長になる
- 副店長 中井 英斗
部下育成
- 主 任 菊田 邦彦
主 任 として人に教える
技術を高める
- 徳岡 大輝
- すし長 緑井本店 克至
店舗の絆を深める
- 副店長 田邊 倫
先頭に立つ・フォローに徹する
- 主 任 島津 昌平
楽しい職場づくり・みんなで挑戦
- 大倉 達也
常に笑顔、常に感謝
- 宮根 洋
常に前向き、ポジティブに
- すし長 西風新本店 祐仁
売上目標達成、利益目標達成
働く人が集まる店作り
お客様を守れる店作り
- 副店長 叶木 敦
人を育てる
- 主 任 船川 雅広
来年度店長になるために、人を育てる、
共に育つ
- 鈴木 健司
人員費、数字管理をする
- すし長 三原学園通り店 宗徳
●店長 栗原 宗徳
●副店長 大谷 一玄
与えられる存在、家族に幸せを、ス
タッフに幸せを、お客様に喜びを
●主 任 山地 昂
早めの段取りをして準備を整える
- すし長 ゆめタウン廿日市店 憲治
●店長 田口 憲治
●副店長 伊藤 一
●主 任 伊藤 一
●副店長 伊藤 一
●主 任 伊藤 一

←裏面に続く