

新年あけましておめでとございます。  
今年もよろしく願いいたします。

1月9日(火) 毎月第2火曜日開催

鯛ブロック (刺身用)

1パック 1,000円(税込)

サーモンブロック (刺身用)

100g 380円(税込)

汐さば (ノルウェー)

1本 780円(税込)

汐さけ (4切)

1パック 780円(税込)

城田さん手作り

日替り弁当

780円(税込)

限定  
50パック

限定  
30個



ミートファクトリーより



国産黒毛和牛  
切り落とし

限定  
100パック

100g 350円(税込)

国産牛  
白ホルモン



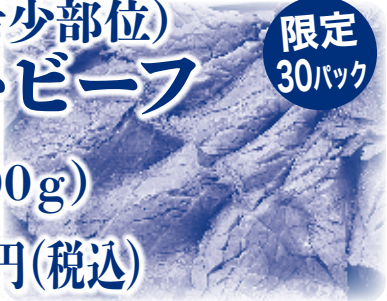
限定  
30パック

100g 300円(税込)

宮崎県産 黒毛和牛のロース  
「かぶり」(希少部位)

限定  
30パック

ローストビーフ



1パック (100g)

1,180円(税込)

当日お買得商品満載です。  
数に限りがございますので、お早めに  
御来店お待ちしております。

イナイン!

①19:30~ ②16:00~ 2回の販売になります

寿司7貫

限定200パック

5000円(税込)

西田鮮魚店

72-5246



お友達募集中

LINE注文、広告情報、御用聞きなど...  
お客様にお買い得な情報満載!



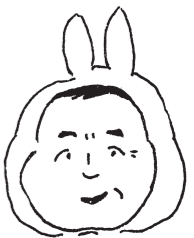
お友達追加から  
QRコード&ID検索で  
登録してください。

ID:802bzvgv

# 『龍吟ずれば雲起こり』

# 虎嘯けば風生ず』

鮮コーポレーション(株) 代表取締役会長 西田 昌史



暗示にかかった私の人生とでも言おうか。

辰年に生れた私の心の奥底に流れ続けている思いがある。

我が体内に龍が棲み、龍の如くに天を翔び、世界を駆け巡る。

男のロマンと言ってもいい。それがあつた。実は今もある。

龍の暗示だ。

が、しかし、72年もの年を重ねた今、

画龍天晴を欠き、龍頭蛇尾に終わろうとする自分がいる。

無念といえれば無念に違いない。しかし……。

昇り龍と言いつ、下り龍と言いつ。

狩野探幽が妙心寺法堂の天井に描いた雲龍図がある。

この龍の目は動く。どこから見ても睨まれているよう。

だから八方睨みの龍と呼ぶ。

そしてこの龍は、不思議に昇り龍にも下り龍にも見える。

私の人生は……？

12月25日のNHK『第14回 明石家紅白!』をたまたま見た。最近、さんまも終ったなあと思っていたが、まあ見てみよう……。

画面には、私なら引いてしまいたいようなカラフルなファッションに身を包んだ若い子たちが映っている。さんまは完全に浮いている(ように見えた)。

なにしろ、出演者の6グループのうち『スキマスイッチ』『いきものがかり』はいいとして、『水曜日のカンパネラ詩織』『Awich』『SUPER BEAVER』『BE・FIRST』だ。見たことも聞いたこともまったくなしの心当たりなし。歌のタイトルが『聖徳太子』?。何なんだこの歌は、勘弁してくれよ、の世界。

ところが、彼らを、さんまがみごとに乗りこなす。

彼らの出会いや、デビューの苦労話なんかを、いつもの調子で笑いを取りながら引き出していく。彼らのバックボーンを知って、歌を聴きダンスを見ると、彼らが愛おしくなった。さんまの力だ。

『BE・FIRST』のダンス、すごい。『Awich』の『かくれんぼ』の歌詞にも大感動だ。『聖徳太子』だって気が利いていた。

反省した。見た目やファッションで、ああだこうだ言っちゃダメだ。努力なくして、こんなパフォーマンスができるわけない。若い子つてすごい。ただ、これが、もし、MCがさんまじゃなかったら、私には彼らの魅力が伝わって来なかったかもしれない。先入観がジャマして……。

そして、私が思わずうなずいたのはここから。

「さんまさんの夢は?」。Awichがさんまに訊いた。

68才、しかも頂点を極めたと誰もが認めるさんまに。今さら……と思った。

しかし、さんまは、はぐらかさず答えた。

「現状維持でいることかな。今まで、ほとんどの夢は叶えてきたけど、いちばん難しいのは現状維持。今、それをがんばっている。」

何度も現状維持と繰り返した。若い彼らには、『現状維持』という言葉はピンとこなかったようだった。現状維持はだめなんじゃないか。もっと上を目指していかなければ……なんとなく、彼らの表情がそう言いたそうだった。

でも、71才の私は、「そうだ。その通りだ!!」と思った。

頑張らなければ落ちていく。体力も、知力も感性も。そして

いちばん恐いのは氣力が失われていくこと。

20〜30代は何をしなくても現状維持できた。

40〜50代は少し頑張って現状維持。

60才すぎると、現状維持するのが精一杯。

70才になると、現状維持さえおぼつかない。

80代は、まだなっていないからわからない。

さんまが言う『現状維持が夢』という言葉が突き刺さった。

大御所と言われるさんままだ。出演番組はどうでも選べるだ

ろう。やりやすい相手を選べるだろう。人気があるとはいえ、

こんな若い子たちと絡む番組に出なくてもいいはずだ。しか

し、彼らの前で、金髪のかつらをかぶって踊ってみせる。お

どけてみせる。たぶん、それが現状を維持する力になると

知っているから。だから、あえてそこに身を置く。もつとも、

天才さんまの本能が、そうさせるのかもしれないが……。と

もかくさんまは面白かった。さんまは終わっていないかった。

みごとな現状維持だ。

6度目の年男の今年、さて、どうしよう。

今年の私の抱負は、ジョイフルを解体すること。私の人生を変えてくれたジョイフルを解体し、一日も早く、新しいモールができるように道筋をつけること。

ただ、次代のモールを作るのは、私たちの世代ではない。30代・40代・50代の人たちだ。50年前、ジョイフルを作り上げた人たちがそうであったように。

私の役目は、雲を起こさんと吟ずる龍になること。そして野にいる虎たちに風を生じさせること。

龍の髭を撫で虎の尾を踏むことになるのかもしれないが。(龍の髭を撫でるとは、きわめて危険なことをするという例え)

果たして、この龍は夢を吟ずることができるとや否や?

庄原が現状維持であり続けるという夢を。



京都妙心寺の八方睨みの龍  
まわしながら見て下さい。龍の目を。